

Twittear

Me gusta

CULTURA | FERIA del Libro

¿Qué prefiere decir: 'i griega' o 'ye'?



Imagen de la Feria del Libro de Guadalajara. | Efe

Se presenta oficialmente la primera Ortografía razonada de la lengua española
[LEA MÁS NOTICIAS DE AMÉRICA EN ELMUNDO.ES](#)

Marta Gómez-Rodulfo | Guadalajara

Actualizado lunes 29/11/2010 12:45 horas

Comentarios 2

¿Cuántas letras tiene el alfabeto? Si cree que la respuesta es 29, ahora con los nuevos cambios ortográficos es 27, ya que tanto la ch como la ll no son letras sino dígrafos (signos ortográficos de dos letras), así que si alguna persona se llama Guillermo o Concha, tendrá que aprender a deletrear de nuevo su nombre. También la be seguirá siendo be y la uve uve, y sí o sólo se pueden seguir acentuando si el significado de lo que se va a decir, así lo requiere.

Estos son 'solo' **algunos de los cambios** de la primera Ortografía razonada de la lengua española, presentada oficialmente este domingo en la 24 Feria Internacional del Libro de Guadalajara. El acta de adhesión firmada por 22 representantes de las Academias de la Lengua de países hispanohablantes fue leída por José G. Moreno de Alba, director de la Academia Mexicana de la Lengua.

Nunca una charla acerca de los diptongos, las sílabas, los pronombres o los acentos tuvo tanta **expectación como esta presentación**. Como si se tratase de un aula magna donde los 22 Directores de las Academias de la Lengua junto a José G. Moreno de Alba en su calidad de tutor, impartiesen una clase de lenguaje a un **confuso y curioso grupo de personas** entre los que se encontraban periodistas, escritores, estudiantes y ciudadanos de todas las edades. Un privilegiado escenario para preguntar todas las dudas que las nuevas normas ortográficas generaban en el auditorio. Fueron dos horas de un distendido debate que transcurrieron en cinco minutos.

Los Académicos explicaron la necesidad de revisar una ortografía que **no se actualizaba desde el año 1998** y el motivo de crear una nueva que expresara con mayor detalle y de forma razonada, el buen uso del léxico y el dominio de las reglas gramaticales.

"El nuevo tratado no pretende complicar las cosas ni modifica las reglas, solo las precisa para **simplificar la ortografía**. Este manual ayuda al

 Lo más leído en... [América](#) | [elmundo.es](#) | [Blogs](#)

1. El consumo de 'cocaína líquida' aciva las alarmas
2. El extraño caso de Florence Cassez
3. ¿Asesinó O. J. Simpson a su ex esposa?
4. Testigos de Jehová pagarán 28 millones por abusos
5. Así es la cirugía para evacuar un hematoma...
6. Hermanos y rivales: Lara Sánchez y Lara Restrepo
7. Adictos en ocho segundos
8. Magic Johnson, dos décadas con el virus del sida
9. La fuga de Alcatraz, un misterio sin resolver
10. Los terremotos más trágicos de América

que saldrá a la venta el mes de diciembre en España, editado por Espasa Calpe. **"Esta es la primera ortografía hecha por y para todos**, que nace de la unidad y para la unidad", fueron algunas de las conciliadoras palabras del Académico mexicano a la hora de presentar el acuerdo.

La mayoría de las preguntas escondían los rumores que ahora se explicaban de manera lógica y más pausada, acerca de los cambios ortográficos mencionados. Moreno de Alba explicó que la polémica de estos meses surgió porque se difundieron a la prensa ejemplos cuando el texto estaba en pleno proceso, después de que se aprobara durante la Comisión Interacadémica en la localidad riojana de San Millán de la Cogolla, hace unas semanas. Los académicos eran conocedores de la decisión de muchos escritores de seguir escribiendo, "como a mí me da la gana", como decían algunos conocidos autores estos días en los pasillos de la Feria.

"Tratamos de unificar pero no de imponer. Invitamos a llamar a la be como be y a la uve como uve, pero hay amplias regiones donde hay una tradición respetable por llamar 'be grande', 'be alta', 'be chica' y se podrá seguir diciendo, no es cuestión de dar coscorrónes por decirlo mal", afirma el Director Mexicano. Enfatizaron el hecho de que son propuestas de las Academias, pero que **cada hablante puede decidir si adopta las nuevas reglas** o se queda con las ya conocidas. "La lengua esta llena de ambigüedades y las palabras tienen poesía porque son ambiguas. No podemos resolver todas estas ambigüedades con acentos", concluyó.

El espíritu didáctico estaba tan introducido en el aula que el Director Mexicano cerró el acto diciendo: "Ya hemos terminado la clase", lo que provocó la risa de los asistentes.

2 » Comentarios

#1

Anónimo 29.Nov.2010 | 20:52
¡Que me dejen de joder!!!!

#2

Anónimo 29.Nov.2010 | 20:54
interesante artículo y muy bien escrito!

Queremos saber tu opinión

Usuario registrado

Email: Contraseña:

Recordarme en este ordenador

[Recuperar contraseña »](#)

¿Eres un usuario nuevo? [Regístrate](#)

Usuario anónimo

Ventajas de estar [registrado](#)

Comentar como usuario anónimo

ENTRE YA EN LA TIENDA DE E-BOOKS DE ELMUNDO.es [Tienda de libros](#)

Comentario

Déjanos tu comentario

[Acepto las normas de participación](#)