

Twitter

41

Me gusta

MÉXICO | Festividad de todos los santos

Cuando la muerte se viste de largo

El mexicano celebra la muerte con la misma intensidad con que festeja la vida

El valor de esta festividad es un papel pedagógico. Saber de donde venimos

Marta Gómez-Rodulfo | Vídeo: Saulo Ruiz | MÉXICO

Actualizado lunes 01/11/2010 16:53 horas

La muerte en México es una persona con nombre y apellidos. La muerte, esa escalofriante palabra a la que jamás se le pierde el miedo ni el respeto, aquí se llama: La Catrina, La Llorona, La Segadora, La Apestosa, La Triste, La Güera, La Novia Fiel, La Mocha, La Pálida, La Pachona y cientos de calificativos más, para burlarse de quién es intocable y muy venerada en el país azteca. **La muerte se viste de color en México.** Se dice que cada persona muere de la misma forma en la que vivió, por eso el mexicano celebra la muerte con la misma intensidad con que festeja la vida, como si al bromear con ella, **festejara juntos los extremos del proceso de existir.** A los ojos del foráneo es difícil comprender esta personalísima fiesta, pero su origen radica en la mezcla de creencias indígenas y pensamientos cristianos. Ana María Salazar Peralta, Antropóloga del Instituto de Investigaciones Antropológicas, de la UNAM (Universidad Nacional Autónoma de México), explica los orígenes de esta festividad. “En las fiestas prehispánicas las ofrendas a los muertos eran figuras, así que **de alguna manera llega como parte del pasado.** El ciclo festivo de ofrenda a los dioses incluía estas fechas, que coincidían con el calendario católico y se reforzaron entonces códigos culturales que ya existían. El valor de esta festividad se encuentra en su papel pedagógico. Interiorizar de donde venimos, reflexionar en la idea de la vida o de la muerte. Nuestras generaciones posteriores han ido despojando estas ideas de carácter religioso, **la fiesta de Halloween tiene mucho peso entre los jóvenes**”.

“Día de muertos” en México comienza a prepararse desde finales de octubre, cuando el día 28 de ese mes, durante la festividad de San Judas Tadeo, **se recuerda a los fallecidos por accidente.** El día 1 de noviembre está dedicado a los niños y el día 2 a todos los adultos. Cada familia prepara su propio altar con los platillos preferidos del difunto, las canciones predilectas y un sinfín de adornos, que forman espectaculares e ingeniosos altares. “En mi familia siempre hemos preparado los altares con mucho respeto y dedicación –comenta Ana María Salazar- Preparo los guisos preferidos de los difuntos, como tamales, mole o dulce de calabaza. Una botella de tequila para mi papá y a mi mamá, un poco de licor que le encantaba después de las comidas. Adorno el altar con flores de temporada como la garra de león o el cempasúchil y junto a las imágenes de los difuntos, también coloco las imágenes religiosas de las devociones de estas personas”.

El alma regresa junto a los suyos en esa jornada, así que **cada familia cuida cada paso para que el encuentro sea perfecto.** Cada adorno es un símbolo. El vaso de agua simboliza la pureza de las almas y se coloca para que el espíritu se refresque, después del viaje desde el otro mundo. La cruz de sal en el altar es el medio de purificación de los espíritus, y la cruz de ceniza **para ayudar al espíritu a salir del purgatorio.** Todo para que el difunto se sienta de nuevo en su casa, reconfortado y apachado junto a los suyos. Junto a la oración para el difunto, se aromatiza el espacio con copal, resina del árbol del copal, que se utiliza en las festividades indígenas para limpiar el espíritu de los que visitan desde el

Lo más leído en... [América](#) [elmundo.es](#) [Blogs](#)

1. El consumo de 'cocaína líquida' aciva las alarmas
2. El extraño caso de Florence Cassez
3. ¿Asesinó O. J. Simpson a su ex esposa?
4. Testigos de Jehová pagarán 28 millones por abusos
5. Así es la cirugía para evacuar un hematoma...
6. Hermanos y rivales: Lara Sánchez y Lara Restrepo
7. Adictos en ocho segundos
8. Magic Johnson, dos décadas con el virus del sida
9. La fuga de Alcatraz, un misterio sin resolver
10. Los terremotos más trágicos de América

La Catrina, esa dama porfiriana

Fue el ilustrador José Guadalupe Posadas a comienzos del S.XX, quién creo el primer retrato de "La Catrina", **la muerte vestida elegantemente con sombrero y vestido de gala**. A través de sus ilustraciones de calaveras montadas a caballos o en las casas de la gente poderosa, criticaba las diferencias de clases sociales del pueblo mexicano. Su Catrina era una burla a la clase alta de la época del Porfiriato.

Isabel Barraza, diseñadora gráfica, gracias a este objeto, ha recuperado la tradición de festejar y preparar su altar. **"En mi casa no se celebraba pero yo he recuperado la tradición** y esta regresó a mi vida en forma de Catrina. Hace unos siete años en un viaje a Queretaro, me enamoré totalmente de una hermosa pieza, así que mi primer altar fue un retrato de un pariente fallecido, una Catrina, unos Cempasúchil (flor de muertos) y una vela. En estos años me he hecho coleccionista de Catrinas y **ahora disfruto enormemente de estos días**. Es una fiesta tan hermosa y tan nuestra que todos deberíamos hacerla. Para mis dos hijos, de seis y dos años, esta fiesta se ha convertido en el momento más esperado del año. En la noche, apago las luces, enciendo todas las velas y les cuento historias de mi familia. Les gusta tanto que desde finales de septiembre ya me piden que ponga el altar". Recordar a los que se fueron, revivir las historias familiares, sentir el calor de los que no están. **"La memoria colectiva es fundamental para las personas**. Compartir recuerdos es básico para que los hechos de la vida tengan sentido y nos enseñen a construir el futuro. En el momento de que uno olvide de donde viene, se acaba todo", resume la antropóloga. Chistes, refranes y canciones sobre la muerte. Las calaveras observan el mundo desde todos los rincones de México estos días y aunque bajo esa fachada de alegría, el respeto y el susto va inevitablemente ligado a la muerte, susurrándole al oído como si fuese una canción de Chavela, que le dijese: "Andale mijita, acércate, pero antes vamos a echarle un tequila".
