

Twitter

16

Me gusta

MÚSICA | Entrevista

Gurruchaga: 'México tiene una magia que te atrapa'

El artista donostiarra presenta en Ciudad de México su último disco

Un álbum de estudio junto a la Orquesta Mondragón

[LEA MÁS NOTICIAS DE AMÉRICA EN ELMUNDO.ES/AMERICA](#)

Marta Gómez-Rodulfo | México D.F.

Actualizado martes 14/12/2010 00:51 horas

Se abre el barroco telón de 'El Imperial', un ecléctico antro de la Ciudad de México y sale a escena: 'El maquinista de la general'. El general Javier ataviado con gorro de aviador y un lujoso tren de juguete, que echa humo y luces de colores. Un trasto comprado en el mercado de antigüedades de la Lagunilla, uno de los lugares predilectos del artista donostiarra, quién vive gran parte del año en la segunda ciudad más grande del mundo.

Pasear por el centro histórico de la Ciudad de México con Gurruchaga es 'una gozada'. Su **imaginación desbordante** y su vasta cultura se despliega por los diferentes escenarios sobre los que ejerce de perfecto anfitrión.

"A la derecha tenemos Trujillo, ahora pasamos por Almagro, ahí está Toledo", cuenta mientras camina por las calles centenarias. "Cuando paseo por aquí todas las películas y libros que me gustan, vienen a mi cabeza. Por la mañana, abro la ventana y **me sumerjo en una máquina del tiempo**. Según el momento y el decorado, a veces me siento Hernán Cortes, otras Jorge Negrete y algunas Javier Gurruchaga".

-Pregunta: Muchos se preguntarán qué fue de Gurruchaga. Y resulta que estaba en México...

- Respuesta: Me gusta ser como esos escritores que de pronto están en su casa de París, o de Marrakech. Vine a dar un concierto en el 2006 y me quede unos días. Después repetí y estuve un tiempo más largo. Este país tiene una energía especial, que te atrapa. Ahora México forma parte de mi vida, junto con Madrid y San Sebastián.

-P: 'El maquinista de la general' es un homenaje a su padre y a Búster Keaton.

-R: Lleva el título de una película de cine mudo de Keaton y también es un recuerdo al cine de Charlot, de Harold Lloyd. Está dedicado a mi padre que falleció este año, a mi abuelo, mis tíos, todos eran ferroviarios.

-P: Catorce canciones a ritmo de blues, salsa o rock. ¿Música para viajar?

-B: El disco guarda la atmósfera de las películas de Hitchcock, de las historias revolucionarias que sucedían en los trenes con las tramas de amor, desamor, comedia, tristeza. Es con el disco que me siento más a gusto y más maduro como artista.

-P: Tres años en los que se ha empapado de vida mexicana. ¿El DF inspira?

-B: Totalmente. He vivido emociones maravillosas en esta ciudad que me han servido para el disco. He visto a Caetano Veloso, a Rod Stewart, a la orquesta filarmónica de México. He vivido y comido "huevos a la mexicana", he pasado un sismo de 5.1 y eso es hacer un disco en México, vivirlo. Digamos, que me lo he currado mucho.

Gurruchaga enseña a El MUNDO es su barrio mexicano. La Plaza de

calle Donceles donde se pierde en la multitud de librerías con ejemplares antiguos y de segunda mano. "Esta calle me enamoró porque fue aquí donde decidí instalarme de alguna manera en México y descubrí todas estas librerías y tiendas antiguas. He perdido o ganado muchas horas mirando libros, discos".

-P: ¿Qué le gusta especialmente de vivir en México?

-R: Aquí no hay tiempo para aburrirse. Hay muchos conciertos, exposiciones. Me divierte que de pronto Marcelo Ebrad (el alcalde de la ciudad) se le ocurren disparatadas cosas, como que México parezca Viena con sus vales imperiales y la pista de hielo en el zócalo. También puede parecer Montecarlo en ocasiones. En esta ciudad uno siente la globalización pero también te sientes de aquí. Por algo vivió aquí Luis Buñuel.

-P: Creo que las películas de Buñuel le han acompañado toda su vida.

-R: Me encanta ver las películas donde sale el México que él conoció y que ahora yo descubro también. Buñuel funde muy bien la esencia de lo español de Goya con lo mexicano y ese sentido de la superstición, que encaja también con el punto disparatado del surrealismo. 'Viridiana', 'El Ángel Exterminador', 'Los Olvidados', son películas donde todo esto se aprecia a la perfección. Buñuel atrapa esa magia que tiene México.

-P: ¿Vivir en el extranjero le hace valorar de otra manera España?

-R: Se tiene cierta perspectiva al tomar distancia pero no me gusta hablar de política. La verdad me preocupa más la salud de Aretha Franklin o ver mi madre estas navidades.

Ya saben, si alguien se hacía esa famosa pregunta de: ¿Quién sabe dónde? Gurruchaga está en el país azteca, pero también **en Madrid y en San Sebastián**, porque él es como esos personajes cuya casa es una maleta y su vida una sucesión de días llenos de sorpresas y anécdotas.

Al verle actuar y observar al público llorar de risa, viene a la memoria un artículo dedicado a él en el que se le definía como el "**Monty Python español**". En tiempos de crisis, los grandes cómicos resisten y más si se tiene la actitud de un ferrocarrilero. Hay que recuperar a este 'show man'.

México celebra el nuevo disco con un **concierto el 14 de febrero**, el día de los enamorados y la amistad. La caracterización del show, muy ferroviaria, será toda una sorpresa. "Será un tren itinerante, donde yo seré el maquinista. Habrá un vagón restaurante, algo de cine y la tripulación. Un espectáculo entre los hermanos Marx, algo de Fellini y un poco de cine mudo".