

Twittear
 

Me gusta

LITERATURA | Entrevista a Xavier Velasco

## 'Lo divertido de escribir es que no sea fácil'

Presenta su último libro 'Prometo explicarlo todo' (Alfaguara)

Más de quinientos autores se reúnen estos días en Guadalajara

[LEA MÁS NOTICIAS DE AMÉRICA EN ELMUNDO.ES/AMERICA](#)

Marta Gómez-Rodulfo | México D.F.

Actualizado martes 30/11/2010 07:52 horas

Todos los años y desde hace ocho, **el escritor más aclamado de la nueva literatura mexicana**, acude a la FIL. Para Xavier Velasco estos nueve días inamovibles en su calendario suponen, "mis mejores días del año".

El escritor se deja llevar y acude a las miles de invitaciones diarias que requieren de su presencia, que son muchas, desde moderar un debate, presentar un libro o asistir a una reunión y él se deja llevar encantado con su papel de comodín literario. **"Me encanta y no se decir que no"**. Este escritor hiperactivo, outsider pero sociable, es un tipo a tener en cuenta en el panorama literario hispanoamericano.

Además de escribir compulsivamente **alterna sus momentos ermitaños con la vida social**, "salgo con cuates que nada tienen que ver con el mundo del libro porque me aburriría mucho tener un grupo de escritores, hablar de literatura y estar compitiendo acerca de quien leyó o escribió más" y vive junto al parque Nacional del Desierto de los Leones en la Ciudad de México, con su perro 'Boris Rolando' (eran dos pero el otro falleció y ahora los dos se sienten solos y extrañan al otro can que ya se fue).

-P: Ocho años viniendo a la FIL, ¿Tan divertido le parece? - R: Aunque ya no me impresiona tanto como la primera vez que vine, me sigue gustando mucho. Yo no he visto público más generoso que el de esta Feria. Son mis mejores días del año.

-P: Urbanita hasta la médula y ermitaño en su vida diaria. ¿Xavier Velasco es pura contradicción? - R: Soy un chilango en extremo (se llama así a los habitantes de la Ciudad de México). Tengo un carácter muy afín a esta ciudad que para bien o para mal, me encanta, aunque profesionalmente recorro el camino solo e igual por eso estoy en una isla literariamente hablando. Entre semana soy un ermitaño, escribo y leo en el balcón o en el jardín de mi casa, pero también disfruto mucho de las ciudades. Cuando voy a Madrid lo primero que hago es ir a la calle Clara del Rey 17 y alquilar una Scooter para recorrer toda la capital.

-P: Los personajes de sus novelas son complejos e inquietantes. ¿El espíritu del DF reflejado en sus protagonistas? - R: Las personas que invento tienen ese herencia chilanga. Son abusivos, tramposos y les suceden multitud de cosas. Es lógico, no creo que a un ciudadano de Hamburgo o Viena les ocurran tantas vicisitudes, porque en esos países te



El escritor Xavier Velasco.

 Lo más leído en... [América](#) | [elmundo.es](#) | [Blogs](#)

1. El consumo de 'cocaína líquida' activa las alarmas
2. El extraño caso de Florence Cassez
3. ¿Asesinó O. J. Simpson a su ex esposa?
4. Testigos de Jehová pagarán 28 millones por abusos
5. Así es la cirugía para evacuar un hematoma...
6. Hermanos y rivales: Lara Sánchez y Lara Restrepo
7. Adictos en ocho segundos
8. Magic Johnson, dos décadas con el virus del sida
9. La fuga de Alcatraz, un misterio sin resolver
10. Los terremotos más trágicos de América

**-P:** Su escritura, veloz y urgente parece salir a bocajarro de su pluma. ¿Se reconoce entonces como escritor compulsivo? - **R:** Soy compulsivo pero eso no significa que tenga facilidad y creo que nadie la tiene, porque es fácil escribir sobre lo que previamente escribiste, pero el chiste es moverse a lugares donde no se te facilite la tarea. He tardado cuatro años y medio en terminar mi última novela. Lo divertido es que no sea fácil y además no me interesa que sea fácil. Me gusta meterme en problemas en la redacción.

**-P:** Escribe novela, artículos de prensa, blogs. ¿Qué le queda por hacer? - **R:** Mi reto es hacer lo que nunca he hecho. Probar cosas nuevas, brincar hacia otra parte. Estoy preparando un proyecto sobre tenis, un deporte que me apasiona y está siendo una experiencia increíble porque la narración deportiva es épica y nada tiene que ver con ninguna otra. Los sábados hago aforismos para un periódico y me gustaría escribir alguna obra de teatro. Sólo me quedaba estar en Twitter a lo que me resistía porque sabía que me podía provocar adicción, pero al final me he hecho twittero y me apasiona.

**-P:** Realidad o ficción, ¿Dónde se siente más cómodo? - **R:** Cuando escribo artículos es una forma de volver a la realidad. El día que escribo para un periódico dejo de ser escritor y me convierto en ciudadano, pego de gritos y me tranquiliza. El lunes vuelvo a mi vida ermitaña y a mi mundo de ficción.

“Escribo a mano. Necesito ver los tachones en la hoja”

- **P:** Espontáneo y variable con sus actividades, ¿También le gusta improvisar cuando escribe? - **R:** Hay escritores que van con brújula y otros con mapa. Yo con mi trabajo miro las estrellas, porque salgo a perderme y me extravió por completo en la novela. Cuando tengo el 80% escrito, siento que estoy en el infierno porque no tengo ni idea de que escribir y además me vuelvo loco para acomodar todo lo que ya tengo escrito.

- **P:** Con 46 años y enemigo de los ordenadores. ¿No es un poco antiguo? - **R:** Es un juego que traigo de la infancia porque de niño escribía a mano y me siento más a gusto de este modo. Me gustan los márgenes y los tachones, son la sangre del texto y si me encuentro con una página repleta de tachones, es que el texto sangró y hay que atenderlo pues algo malo debe tener. Necesito ver los tachones.

- **P:** ¿Qué lee alguien como usted? - **R:** Leo como escribo, de manera compulsiva. No tengo un patrón. Puedo leer al tiempo a Martin Amis o releer por por octava vez “La guerra del fin del mundo” de Vargas Llosa como estoy haciendo ahora, que compagino con “Tu rostro mañana” de Javier Marías y “La prueba del ácido” del mexicano Elmer Mendoza.