

Twitrear **Error**
SERIE | [México desde dentro \(XV\)](#)

Los aerobicos chilangos

Las danzas prehispánicas rescatan las tradiciones más ancestrales aztecas
Tras los ejercicios hay una estudiada coreografía en armonía con el Universo
El Zócalo del DF es el centro de reunión de estos particulares danzantes
[LEA MÁS NOTICIAS DE MÉXICO EN ELMUNDO.ES](#)
Marta Gómez-Rodulfo | Saulo Ruiz (vídeo) | México DF

 Actualizado sábado 23/04/2011 **17:14 horas**

Cuando cae el sol en la Ciudad de México y muchos se marchan a sus casas tras la larga jornada laboral, a un costado del Zócalo y junto al Templo Mayor de la antigua Tenochtitlan, el día comienza para otros. Son los danzantes prehispánicos o concheros, quienes se reúnen para danzar como símbolo de agradecimiento a la madre tierra tal como hacían sus antepasados aztecas, rememorando así las tradiciones más ancestrales.

Danzas que recuperan la identidad dejada en alguna parte del pasado. “Estamos orgullosos de nuestras raíces, orgullosos de quienes somos y a través de las danzas se lo recordamos al mundo”, explica Nadia Jiménez, quién a sus veinticuatro años defiende orgullosa lo que conoció con tan solo diez. “Comencé muy niña pero lo tuve que dejar por una lesión. Después lo retomé con fuerza y ahora es mi gran pasión. **Es una manera de no olvidar el pasado que nos arrebataron**”.

Esta misma escena tiene lugar en diferentes puntos del Distrito Federal, como en **Coyoacán, al sur de la ciudad, otro de los centros neurálgicos de estos danzantes**. No se sabe con exactitud cuantos son los grupos que rescatan estas tradiciones, pero en cada delegación de la ciudad, se puede encontrar algún danzante ataviado con su penacho de plumas y sus cantos a la madre tierra. Se cuentan por miles los seguidores.

El **punto de inicio de la danza es el gran “huehuetl”**, que situado en el medio se rige sobre los demás elementos para marcar el ritmo que seguirá la danza. Es un tambor hecho de tronco de árbol. Su nombre significa viejo y venerado en nahuatl (la lengua de los aztecas). También hay otros sonidos que acompañan el huehuetl como el teponaztle, un tambor plano, las sonajas o el ayotl, que es un tambor construido con caparazón de tortuga. “El huehuetl es el sol y nosotros las estrellas –explica Roberto Martín, organizador del grupo en el Zócalo-. **Somos nosotros los que generamos energía**. Hay que trabajar y aprender bien para que cuando le enseñes a la gente lo hagas correctamente”.

Nada está colocado al azar en las danzas prehispánicas y cada movimiento tiene una intención, un significado. Un círculo dibujado sobre el suelo representa el mundo y sus cuatro elementos: **Agua, aire, tierra y fuego**. Dentro del círculo se coloca una ofrenda con la representación de los cuatro elementos. Al comenzar, se hace el saludo a los cuatro puntos cardinales con el sonar del caracol y comienza la danza que **realizada en círculos, representa el orden del Universo**.

Si al comienzo son muchos los curiosos que se acercan a estas danzas por su ejercicio, más tarde **la espiritualidad que emanan estos bailes atrapa al danzante**. Eso le sucedió a Samantha Cruz, quien pertenece al grupo de danza desde hace un año y medio. “Siempre que venía al Zócalo me llamaba la atención el sonido y la buena vibra que transmitía el grupo. Reconozco que me apunté por hacer algún ejercicio aeróbico pero después cuando traspasas lo físico, **sientes algo que no puedes describir con palabras al bailar**”.

 Lo más leído en... [América](#) | [elmundo.es](#) | [Blogs](#)

1. El consumo de 'cocaína líquida' aciva las alarmas
2. El extraño caso de Florence Cassez
3. ¿Asesinó O. J. Simpson a su ex esposa?
4. Testigos de Jehová pagarán 28 millones por abusos
5. Así es la cirugía para evacuar un hematoma...
6. Hermanos y rivales: Lara Sánchez y Lara Restrepo
7. Adictos en ocho segundos
8. Magic Johnson, dos décadas con el virus del sida
9. La fuga de Alcatraz, un misterio sin resolver
10. Los terremotos más trágicos de América

quien descubrió el grupo de danza hace tan solo unos meses, es su valor más destacado. "Llama la atención la gran unión de grupo. **Todos trabajamos de una manera muy espiritual.** Hay un ambiente muy cordial, se conoce a gente con un espíritu muy bonito. La danza prehispánica ayuda a relacionarse y a sentir lo que significa formar parte de una comunidad. Ojala muchos jóvenes vengan a bailar". "Juntos creamos energía –explica Roberto Martín-. A través de la danza prehispánica damos gracias a la vida y a la madre tierra por todo cuanto nos da".

Son numerosos los seguidores de los ritos ancestrales en homenaje a un México lejano pero que perdura aún como sistema de vida para muchos mexicanos. El sonido de las coyoleras, las tobilleras construidas con cascabeles naturales, agranda su voz al atardecer con el hermoso e incomparable marco del zócalo capitalino como telón de fondo.
