

América
México

Twitter

31

Me gusta

SERIE | México visto desde dentro (II)

Los grupos urbanos del DF

LEA MÁS NOTICIAS DE AMÉRICA EN ELMUNDO.ES/AMERICA

Enviar a un amigo

Valorar

Imprimir

En tu móvil

Rectificar

Marta Gómez-Rodulfo | Saulo Ruiz (vídeo) | DF

Actualizado domingo 23/01/2011 23:46 horas

Comentarios 5

Cada sábado, **Jessica se despierta a las siete de la mañana**. Prepara con mimo las rosas negras que ella fabrica y que después venderá al otro extremo de la ciudad, en su pequeño puesto de ropa y complementos góticos.

Horas más tarde, al sur de la ciudad, **Hugo se acicala y maquilla**. Rostro blanco y labios rojos para impresionar a la chica de la que está enamorado. Sara, su novia virtual con la que tendrá hoy su primera cita.

Jessica, Hugo, Sara, son góticos y hoy se van a conocer en el "**Tianguis Cultural del Chopo**". Punks, darks, emos, rockabilles, skinheads, lolitas, skaters, rudeboys. Cada sábado todos los grupos urbanos de la Ciudad de México, se reúnen en este mercado callejero con aroma londinense en versión "Camden Town" mexicano.

Tiendas de ropa, improvisados conciertos y trueque de fotos, libros y música. Pasear por sus calles es tomar el pulso a las últimas tendencias juveniles.

Fernando Aguilar, sociólogo, profesor de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y miembro de la Unidad de Estudios sobre la Juventud, del Instituto de Investigaciones Sociales, habla al respecto. "En sociedades más avanzadas, como en Europa, los grupos buscan afirmar su individualidad frente a una sociedad uniforme, sin embargo en México sucede al contrario, con tantas dificultades los jóvenes buscan reforzar su identidad en la colectividad de grupo". Los grupos urbanos son un reflejo de la sociedad y como esta, evoluciona hacia nuevos referentes.

Los punks fueron uno de los grupos más relevantes a nivel mundial en los años 80. En la actualidad, este grupo ha perdido fuerza y son los emos quienes les han seguido los talones. "El origen de los emos tiene que ver con un desprendimiento de los punks, -explica F.Aguilar-, hubo un grupo que se cansó de hacer música contra el gobierno y comenzaron a hacer una revolución interna, escribiendo sobre los sentimientos. Ese fue el origen de los emos". "Aunque cada grupo se siente único, todos proceden de orígenes muy similares y son productos de mezclas", concluye F. Aguilar.

Moda y filosofía

La Glorieta de Insurgentes es otro de los míticos lugares donde las reuniones vespertinas se suceden a diario en el Distrito Federal. Los emos o los skaters son los que más frecuentan este lugar.

"**Skate & Destroy**", es el lema de los que ven la vida a través del monopatín. Para César ser skate es lo mejor que le ha pasado nunca. "Cuando patinas te olvidas del mundo, todos somos hermanos y te sientes pleno. En el skate he hecho mis mejores amigos. Es una metáfora de la vida, patina y el mundo es tuyo".

Si hay algo que detestan todos los grupos por unanimidad, es el rechazo y la falta de respeto de los demás. Las miradas indiscretas y los insultos son el día a día de quien se viste y piensa diferente.

Lo más leído en... [América](#) | [elmundo.es](#) | [Blogs](#)

1. El consumo de 'cocaína líquida' aciva las alarmas
2. El extraño caso de Florence Cassez
3. ¿Asesinó O. J. Simpson a su ex esposa?
4. Testigos de Jehová pagarán 28 millones por abusos
5. Así es la cirugía para evacuar un hematoma...
6. Hermanos y rivales: Lara Sánchez y Lara Restrepo
7. Adictos en ocho segundos
8. Magic Johnson, dos décadas con el virus del sida
9. La fuga de Alcatraz, un misterio sin resolver
10. Los terremotos más trágicos de América

Los góticos siempre han sido **los más observados y criticados**. Su vestimenta negra y de aspecto vampíresa asusta a la gente. "Cuando era niño me gustaba disfrazarme de vampiro, después me identificaba con la música gótica y a los quince años, me atreví a manifestarme", cuenta Hugo quién lleva un look muy cuidado y total black.

No entiende que la gente etiquete y juzgue. **"Mis vecinos me dicen que si soy brujo o si estoy satanizado"**. La ropa es la primera seña de identidad de cada grupo y aquí entra en debate la eterna lucha ya tópica de las apariencias. Si hay algo que molesta a cualquiera de estos grupos son las generalidades.

Aunque es cierto que en esa búsqueda de identidad propia, muchos jóvenes copian la estética porque les gusta y no porque se sientan identificados con lo que hay tras las tachuelas, la piel o el terciopelo.

Los grupos de influencia japonesa, la última moda

Un complejo mundo inspirado en el manga que vuela con rapidez al resto de Continentes. En México, Zay Gutiérrez es una **'Sweet Lolita'** al frente de la tienda 'Miss Kokoa' de productos para Lolitas, un grupo urbano con una estética basada en los dibujos animados japoneses. Góticas, punks, countries, sweets. "Para mí un movimiento no es sólo vestirse de una determinada manera, sino que es pertenecer a un mundo propio, filosófico, artístico". La dulzura de sus colores rosas, los adornos en forma de tartas o caramelos son un símbolo de la belleza que idolatran, una de las banderas de su grupo. **"Todo es una bella forma de expresión**. Lo que llevamos fuera es una expresión de nuestro interior. Ser Lolita es revivir la época rococó, la época victoriana. Es retomar valores como la educación y los detalles que se pierden en la vida diaria, como leer o contemplar como crece una flor".

Pero detrás de sus vestimentas o gustos musicales, cada uno de estos jóvenes se despierta cada mañana en la casa familiar y por lo general, estudia lo que puede y trabaja para sobrevivir. Todos tratan de conocerse y ser coherentes consigo mismos y esa es la aventura más difícil, ser uno mismo.

Todos

Mejor valorados

Te mencionan

Tu red

5 » Comentarios ¿Quieres comentar? Entra o regístrate



Anónimo 23.ene.2011 | 20:53

#1

La mayoría de la gente que se diferencia radicalmente identificándose con un determinado movimiento es para pillar cacho y no sentirse un "apátrida" social. Sin más.

Responder [Citar mensaje](#)

Valorar

Positivo Negativo

Denunciar



Anónimo 24.ene.2011 | 00:43

#2

En México florecen todo tipo de creencias, culturas urbanas y manifestaciones de vestimenta y así los hay de todos colores, incluso los ejecutivos que en sus días libres visten la camiseta del TRI o los culturientos que visten bordados de Oaxaca en plenas oficinas públicas, los del pueblo que visten lo que más acomoda y ajusta de la moda cara a precios buenos, los del pueblo que no tienen mucho gusto para vestir y lo hacen con descuido, todos tenemos derecho a manifestarnos en este nuestro México...

Responder [Citar mensaje](#)

Valorar

Positivo Negativo

Denunciar



Anónimo 07.feb.2011 | 22:12

#3

Valorar

[Positivo](#) [Negativo](#)

[Denunciar](#)



Anónimo 17.feb.2011 | 20:40

#4

falta de respeto mas grande quel sol

Responder [Citar mensaje](#)

Valorar

[Positivo](#) [Negativo](#)

[Denunciar](#)



Anónimo 19.jun.2011 | 08:38

#5

que pena que hayan comentarios de no soportar a la gente que no visten igual a los estandares que impone la sociedad...es triste como la gente que se hace llamar "normal" es de lo mas cerrada en su ideología y se quedan con lo que los demas les dice que "esta bien" y no exploran mas lejos de lo que los medios les ponen en frente, no solo por ser algo diferente tiene que ser malo. Conozco mucha gente que termino la universidad, tiene buenos puestos en sus trabajos y aportan buenas cosas e ideas y son pertenecientes a distintas subculturas

Responder [Citar mensaje](#)

Valorar

[Positivo](#) [Negativo](#)

[Denunciar](#)

Queremos saber tu opinión

Usuario registrado

Email: Contraseña:

Recordadme en este ordenador

[Recuperar contraseña »](#)

¿Eres un usuario nuevo? [Regístrate](#)