

0

Share

MÚSICA | Jazz, folk, tango, fox-trop

## 'Paté de Fuá' un grupo sólo apto para chefs musicales

Enviar a un amigo  
 Valorar  
 Imprimir  
 En tu móvil  
 Rectificar

Video: Saúl Ruiz

**El grupo mexicano graba su tercer disco y DVD en vivo el 16 de octubre**

**La será en el Teatro Metropolitan de la Ciudad de México**

**Un sorprendente y ecléctico grupo que revive épocas pasadas con ritmo actual**

**LEA MÁS NOTICIAS DE AMÉRICA EN ELMUNDO.ES/AMERICA**

Marta Gómez-Rodulfo | México D.F.

Actualizado viernes 15/10/2010 11:26 horas

¡Atención chefs de la música! Si alguien busca un nuevo platillo que probar o una novedosa receta con la que sorprender a los comensales, les ponemos en bandeja una increíble sugerencia de una banda tan exquisita como el 'fuá'. **Dos argentinos y cuatro mexicanos.** Yayo, Guillermo, Víctor, Alexis, Luri y Rodrigo son los componentes de este ecléctico y original grupo. Invitan a EL MUNDO.es una mañana soleada y otoñal, al ensayo del próximo concierto, donde **grabarán en vivo su tercer disco.**

Sucede en muchas calles de la Ciudad de México. Una gran Avenida, más fea que bonita, de donde salen calles empedradas sorprendentes, con restaurantes populares y antiguos muros, tras los cuales se encuentran algunas hermosas casonas como la que nos recibe hoy. Es el hogar de Alexis Ruiz, el vibráfono de la banda. Un patio en color tierra es el eje de su casa, donde vive con su chica y tres perros. A un lado su hogar, al otro lado **tres estudios de música**, donde el trasiego de artistas ensayando es común. 'Pate de Fuá' ya está listo para comenzar el ensayo.

**'Pate de Fuá' (P):** Podemos comenzar por presentarte al inigualable:

¡Pelvis Presley! La entrevista comienza con las bromas jaleadas por el cantante argentino, Yayo González.

**ELMUNDO.es(EM):** Elvis resucitado en versión chilanga?

**P:** Nuestro Elvis es Luri -dice mientras le señala, su compañero aguanta el tirón. Sabe lo que va a decir y sonrío-. Son cuatro años de conocerse y siempre le hace las mismas bromas.

Ahí donde le ves, es todo un 'sex symbol'. Yo sé que vos no lo podés creer, pero la única parte de su cuerpo que mueve tocando el contrabajo es la

 Lo más leído en... [América](#) [elmundo.es](#) [Blogs](#)

1. El consumo de 'cocaína líquida' aciva las alarmas
2. El extraño caso de Florence Cassez
3. ¿Asesinó O. J. Simpson a su ex esposa?
4. Testigos de Jehová pagarán 28 millones por abusos
5. Así es la cirugía para evacuar un hematoma...
6. Hermanos y rivales: Lara Sánchez y Lara Restrepo
7. Adictos en ocho segundos
8. Magic Johnson, dos décadas con el virus del sida
9. La fuga de Alcatraz, un misterio sin resolver
10. Los terremotos más trágicos de América

El buen 'rollo' es generalizado en la banda, no podía ser de otro modo, pues como ellos mismos cuentan, "estamos en plena luna de miel, apenas llevamos cuatro años casados".

**EM:** Foie-gras es hígado hipertrofiado. El paté, un derivado cárnico a base de vísceras. ¿Nadie os ha recomendado rebautizaros?

**P:** Nuestro Paté de Fuá es como el que se vende en Argentina, una versión muy rica pero más barata y popular que el foie francés. ¿Te das cuenta de que a todos les hace gracia el nombre? -Pregunta al aire como si alguno de sus componentes tuviera la respuesta-

La verdad, ¿Querés que te diga la verdad? Cuando pusimos el nombre, no encontramos ningún paralelismo, pero ahora somos expertos en compararlo y quedamos muy bien, ¿cierto? -como buen argentino es la voz del grupo-. "Soy el jefe". -El más bajito del grupo y el que más habla-

Su música es un viaje en el tiempo con sonidos que transportan desde los locos años 20, a las fiestas populares españolas, a los clubes de jazz neoyorquinos y al nostálgico y hermoso tango argentino. Seis músicos que acostumbrados a no tener éxito en sus carreras, empiezan a tenerlo cuando lo dejan de buscar.

**EM:** Acostumbrados al no éxito, ¿eso cómo se come?

**P:** Todos llevamos a nuestras espaldas una carrera musical de entre doce a veinte años. Nos dedicamos a música no comercial, así que estábamos acostumbrados a otro tipo de éxitos, como la satisfacción personal.

**EM:** ¿En qué momento cambia esto?

**P:** Al llegar a México. Hablo de Guillermo y de mí, que ambos somos argentinos. En Argentina vivía en un cuarto en casa de mi abuela y no podía ni de lejos subsistir con mi música. Aquí logramos vivir de nuestra profesión y eso te da espacio para ser más creativos y no estar siempre detrás de la chuleta. Empezamos a poder pagar el alquiler con la música y eso es algo increíble, para un músico acostumbrado a no tener éxito.

**P:** Con la crisis que hay en España, como escuchen esto, se vienen todos para México.

**EM:** Pues mejor no lo digas, que se nos llena de bandas.

**P:** Os veo enamorados del D. F.

**EM:** Que te voy a decir de este lugar. Es una ciudad totalmente estimulante y muy importante para el mercado musical. Es un caos que nos encanta.

**P:** Conocerse entre 22 millones de habitantes es mucha casualidad, ¿Cómo surgió?

**EM:** Nos unió la noche -todos estallan en risas-.

Es verdad viejo, vos no sé de que ríes. -De nuevo las bromas apuntan al blanco fácil, Luri-. Porque ahora sos un hombre casado, pero nos la pasábamos chupando (bebiendo) y tocando. Todos tocábamos en la Condesa -barrio de moda de la capital mexicana, con gran afluencia de bares de música en vivo- y como no teníamos televisor, pues salíamos de lunes a lunes.

Tocar y chupar, lo que más nos gusta hacer.

A Víctor -con su aire de banda de música mexicana- le conocí porque tocaba en un antro de tangos y nos presentamos. Me dio su teléfono a los dos minutos, cual chica fácil.

Las casualidades de la vida volvió a juntarlos año y medio después. Y sin planearlo, encontraron que entre todos, la variedad de instrumentos y estilos musicales era infinita. Acordeón, corneta, marimba, batería, contrabajo y hasta chupetófono, un original invento del que salen disparados al aire sonidos de perro, de aullidos y hasta bocinas de coche.

**P:** Una de nuestras primeras citas fue en el metro, lugar glamouroso donde los haya, hasta invité a la entrada del metro.

**EM:** ¿Cómo definiríais vuestra música?

**P:** Nos gusta decir que en realidad somos una banda artesanal y orgánica, aprovechando que está ahora tan de moda.

**EM:** Ahora que en México tenéis un numeroso club de fans, no vais a querer salir de casa.

**P:** Acabamos de regresar de nuestro primer viaje internacional. Nos invitaron al Kennedy Center, uno de los centros culturales más importantes de Estados Unidos. Fue una experiencia increíble y está mal que yo lo diga, pero fue un gran éxito.

**EM:** México, Estados Unidos. ¿Ya pensando en el abordaje europeo?

**P:** De momento nuestros fans en México han crecido mucho, así que salir al extranjero no es algo que nos quite el sueño. Cuando ocurra será fantástico pero se tiene que dar de manera natural. México marca lo que pasa en el resto de América, todas las bandas quieren conquistar este mercado, así que estamos en un buen lugar.

Al caminar de regreso por las calles empedradas, se oye a lo lejos el acordeón y la guitarra y el sonido de perro del 'chupetófono'. Y en la agenda, una nueva cita a la que no se puede faltar, 16 de octubre, concierto de Pate de Fuá.

---