

0

Share

Enviar a un amigo
 Valorar
 Imprimir
 En tu móvil
 Rectificar

MÚSICA | Entrevista a 'El canto del loco'

'Venimos a hacer las Américas porque tenemos al público español agotado'



Los integrantes de 'El canto del loco' en México DF. | EFE

'Admiramos a Sabina, hace lo que quiere y cuando quiere'

'Hay que dejar descansar al público de vez en cuando, si no, lo agotas'

'No nos gustaría cantar Zapatillas a los 60, pero si estar en el escenario'

[LEA MÁS NOTICIAS DE AMÉRICA EN ELMUNDO.ES/AMERICA](#)

Marta Gómez-Rodulfo | México DF

Actualizado lunes 26/07/2010 09:51 horas

La banda madrileña desembarca en México y da un concierto por todo lo alto, en el Teatro Metropolitano del Distrito Federal, para presentar su último disco, 'Radio La Colifata presenta a El Canto del loco', el álbum más vendido de España durante 18 meses y que ahora dan a conocer al otro lado del charco.

Un interesante proyecto en el que vuelven a grabar sus 18 canciones más importantes en **colaboración con la emisora del hospital psiquiátrico Borda de Buenos Aires**. El trabajo lo presentan en un CD y documental, realizado durante la estancia de Dani, David y Chema en el centro.

"Ha sido una experiencia enormemente positiva aprender de **estas personas sin filtro, que dicen todo lo que piensan** y que además nos han llenado de sentido del humor". El disco cuenta con colaboraciones como la cantante mexicana Natalia Lafourcade.

Pregunta: Han pasado ocho años desde vuestro primer concierto en México, ¿Los pequeños teatros se quedaron atrás aquí también?

Respuesta: El éxito en México ha sido similar al de España, ha sucedido de manera escalonada. La primera vez que vinimos había 30 personas, la segunda como 150, después, 500 y ahora 3.000. El público mexicano es muy pasional y cuando se enamora lo hace para siempre.

P: 'El canto del loco en colaboración con el hospital psiquiátrico Borda', de Argentina. ¿Alguna sensibilidad especial por la locura?

R: Para nosotros estar locos significa estar sanos, ser divertidos y no seguir las reglas en muchos casos, pero con este proyecto hemos conocido de cerca una enfermedad, una realidad social que existe, que la tenemos apartada y a la que nos cuesta llegar. Esta experiencia ha sido

 Lo más leído en... [América](#) | [elmundo.es](#) | [Blogs](#)

1. El consumo de 'cocaína líquida' aciva las alarmas
2. El extraño caso de Florence Cassez
3. ¿Asesinó O. J. Simpson a su ex esposa?
4. Testigos de Jehová pagarán 28 millones por abusos
5. Así es la cirugía para evacuar un hematoma...
6. Hermanos y rivales: Lara Sánchez y Lara Restrepo
7. Adictos en ocho segundos
8. Magic Johnson, dos décadas con el virus del sida
9. La fuga de Alcatraz, un misterio sin resolver
10. Los terremotos más trágicos de América

P: En Octubre cumplís once años de carrera. ¿Tenéis una idea clara de cómo queréis que sea vuestra trayectoria?

R:(los tres contestan al unísono). Haremos lo que nos dicte el corazón, que ha sido nuestra filosofía hasta ahora. O seremos como Sabina, que hace lo que quiere y cuando quiere, nuestro ídolo.

P: ¿Toda la vida en el escenario sería un sueño o una pesadilla?

R: Ojala podamos ser como Mick Jagger que a los 20 años le preguntaron como se veía a los 60, dijo en el escenario y mírale, aunque no nos gustaría estar a esa edad cantando zapatillas. Las canciones reflejan lo que vives y hay que dejarse afectar por lo que vas viviendo, para que cada disco salga diferente. Nos gusta evolucionar.

P: ¿Es muy sano "hacer las Américas", para que os echen de menos?.

R: En España sonamos sin parar, estamos a un paso de agotar a la gente, así que es muy bueno parar, hacer cosas nuevas, irnos un tiempo y dejarles descansar.

P: Desde 'Zapatillas', o 'La madre de José', hasta 'Contigo' o 'Un millón de cicatrices' de ahora, las letras se han vuelto más intimistas y reflexivas.

R: Creo que nuestra etapa actual pasa por mirar hacía dentro de nosotros, y hablar de los que nos pasa a los seres humanos, de lo que sentimos en la piel. Nos encontramos en el nuevo sendero hacía la siguiente etapa.

P: 'Contigo', la colaboración con la mexicana, Natalia Lafourcade está teniendo un gran éxito aquí. ¿Habrá dueto en el concierto?

R: Las sorpresas no se cuentan, pero si puedo decir que con Natalia la canción se ha convertido en la banda sonora de muchas parejas. Ella es una cantante hippie y libre a la que queremos mucho.

P: ¿Cómo sería la letra de una canción dedicada a México?

R: Hablaría sobre la energía tan increíble de esta ciudad, caótica pero maravillosa. Y de los mexicanos, cariñosos, amables y siempre sonrientes.